

## Отчет

*Наставничество – форма участия опытных педагогов в подготовке и воспитании молодежи по соответствующей профессии.*

*Цель наставничества – передача личного опыта наставника в профессиональной деятельности, в ускорении адаптации наставляемого к профессиональной деятельности, оказание ему помощи и поддержки.*

**Наша творческая группа работает по направлению «наставник – студент». В группу входят 6 педагогов-наставников: воспитатели, узкие специалисты (ФИЗО, МУЗО, ИЗО)**

**На подготовительном этапе изучили методические материалы по наставничеству. Изучили формы и методы наставничества.**

\*Формы и методы наставничества могут быть формальными – прямое обучение, и неформальными.

**Формы наставничества:** индивидуальная, коллективная, групповая, нетворинг «взаимная», он-лайн, очная...

**Методы:** организация деятельности, создание условий для освоения деятельности, методы мотивации, методы контроля, личный пример, консультирование информирование.

\*По источнику передачи и восприятия учебной деятельности:

**Наглядные:** демонстрация наглядного материала, использование ТС

**Словесные:** лекции, рассказы, беседы, инструктаж

**Практические:** тренинги (в т.ч. психологические), деловые игры, анализ и решение проблемных ситуаций

**Для выявления компетенций наставника (педагогов) и наставляемого (студентов), разработали анкеты, провели анкетирование.**

При обработке анкет **наставников** выявили, что у педагогов нет опыта работы в качестве наставника (есть только у Ольги Юрьевны), но все готовы к повышению компетентности в вопросах наставничества; готовы взять на себя обязательство и регулярно и открыто общаться с наставляемыми. Сильные стороны педагогов: умение планировать, работать самостоятельно, взаимодействовать, отметили глубокие знания и опыт в своей области. Но также отметили трудности в умении анализировать. Все педагоги готовы обучаться на семинарах, курсах повышения квалификации, нацелены на развитие и саморазвитие. Видят результатом работы положительную мотивацию наставляемого к учебе и работе.

При обработке анкет **наставляемых** выявили, что наставляемые оценивают свои теоретические знания на хорошем уровне, ребята уверены в своих знаниях образовательных технологий. Отметим свое умение организовать различные виды деятельности, кроме музыкальной деятельности. Все наставляемые отметили слабые знания в этой области. Молодые люди испытывают затруднения в практическом применении полученных знаний. Трудности вызывают умения организовать детей, удерживать интерес и внимание детей, применять индивидуальный подход к детям. Возникают вопросы при оформлении документации (не знакомы с формой заполнения и перечнем необходимой документации). Наставляемые хотят получить практический навык работы с родителями. Студенты ждут от педагогов помощи в выявлении ошибок и затруднений, в их своевременной коррекции. В процессе выполнения программы практики молодые люди хотят научиться проявлять свои личные и профессиональные качества.

Для реализации программы наставничества в этом году мы выбрали вариант ролевой модели – **взаимодействие "работодатель - будущий сотрудник"** - профессиональная поддержка в формате стажировки, направленная на развитие конкретных навыков и компетенций, адаптацию на рабочем месте и последующее трудоустройство.

#### **Планирование:**

- Анкетирование (Панова ЕВ),
- круглый стол «Вопрос-ответ»,
- мастер-класс «Нетрадиционные формы рисования» (Герасенко ЕВ), - -- семинар-практикум «Декоративная лепка в детском саду» (Герасенко ЕВ), - открытые занятия по направлению музыкальная деятельность (Ермошко ОЮ),
- консультация «Документация в ДОУ» (Свердлова ЕА),
- семинар «Лайфхаки на занятиях в детском саду» (Миронова ИН),
- личные консультации по запросу.

В перспективе рассматриваем вариант – **взаимодействие "коллега - будущий коллега"** - совместная работа по развитию творческого, предпринимательского, прикладного (модель, продукт) или социального проекта, в процессе которой наставляемый делится свежим видением и креативными идеями, способными оказать существенную поддержку наставнику, а сам наставник выполняет роль организатора и куратора.

